

“LISBOA REVISITADA”

GUIÃO PARA QUEM ESTÁ DE PASSAGEM POR LISBOA

INÊS GUEDES PIMENTA – nº 100719061

&

SARA PINTO RODRIGUES – nº 100719095

TURMA 1, 2º ANO

LICENCIATURA EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO

GESTÃO DA INFORMAÇÃO PARA A COMUNICAÇÃO – TRABALHO 2

Introdução	1
Locais para visitar	1
Compras	6
Museus	12
Restaurantes Nacionais	17
Restaurantes Internacionais	21
Casas de Fado	27
Teatros.....	33
Bares com Atracções Culturais	37
Discotecas	42
Hotéis	46

Introdução

O presente trabalho estrutura informação relativa a actividades que podem ser realizadas numa visita a Lisboa, como uma cidade europeia e cosmopolita. Na lista que a seguir apresentamos as atracções turísticas mais significativas de Lisboa e da mais variada índole: desde as compras, a gastronomia e alojamento, até às mais variadas actividades culturais, como museus, exposições e teatros terminando nos bares e discotecas, passando pelas típicas casas de fado. Tudo que é preciso, para conhecer Lisboa do passado, presente e do futuro.

SITIO DA CAMARA MUNICIPAL

<http://www.cm-lisboa.pt/>

INFORMAÇÃO SOBRE A ÁREA METROPOLITANA DE LISBOA

<http://www.aml.pt/web/index.php?&iLevel1=home&iContent=index.html>

Locais para visitar

■ IGREJA DO CARMO

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/igreja-do-carmo.html>

A igreja do Carmo é um dos monumentos afectados pelo Terramoto de 1755. Construída pela mão de Nuno Álvares Pereira, é inspirada no estilo Gótico e ficou concluída em 1423. Para além de ser um exemplar único da grandeza cultural da cidade de Lisboa, a igreja do Carmo tem em sua posse um espólio de peças históricas incalculável.

■ AVENIDA DA LIBERDADE

<http://www.guiadacidade.pt/pt/poi-avenida-da-liberdade-16422>

A Avenida da Liberdade é talvez o local mais requintado de Lisboa. Uma Avenida repleta de monumentos, cafés ancestrais e lojas fazem as delícias dos visitantes que obrigatoriamente devem passar pela avenida mais emblemática da cidade.

■ ESTAÇÃO DO CAIS DO SODRÉ

<http://www.cp.pt/cp/detailCulture.do?itemId=393432>

“Vizinha do Tejo” poderia ser o sinónimo para a estação do Cais do Sodré. Antigamente, este cais servia a construção dos navios e caravelas portuguesas, que se lançavam pelo rio Tejo fora. Hoje é um espaço alternativo, por vezes não tão bem frequentado, principalmente à noite, mas durante o dia as esplanadas são bastante agradáveis.

■ PARQUE DAS NAÇÕES

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/expo-park.html>

A antiga Expo reúne o necessário da cidade de Lisboa. Entre exposições nos antigos pavilhões da Expo, passear à beira-rio, desfrutar de uma bebida num dos muitos bares que existem, jantar nos melhores restaurantes ou assistir a um concerto no Pavilhão atlântico, tudo é possível neste espaço.

■ CHIADO

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/chiado.html>

Hotéis, “A brasileira”, loja de designers, cafés, teatros, tudo é possível de ser encontrado na zona lisboeta que em 1988 foi devastada por um incêndio. Hoje em dia, o Chiado continua a ser espaço de referência entre turistas e celebridades culturais portuguesas.

■ PRAÇA DOS RESTAURADORES

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/praca-restauradores.html>

A reter... o obelisco representativo da Restauração da Independência em 1640.

■ ELEVADOR DE SANTA JUSTA

http://pt.wikipedia.org/wiki/Elevador_de_Santa_Justa

Concebido por um aprendiz de Gustave Eiffel, conhecido engenheiro francês, o elevador de Santa Justa é também conhecido como do Carmo. Abriu em 1902 e transportava as pessoas através do carvão; já em 1907 passou a usar energia eléctrica, sendo que era o único elevador vertical de transporte público.

■ ROSSIO

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/rossio.html>

O Rossio é um nome indissociável da cidade de Lisboa. É no Rossio que encontramos o Teatro Nacional D. Maria II, outro dos marcos da cidade. No centro da praça encontra-se a estátua de D. Pedro IV, monarca português, rodeado por quatro figuras femininas que são a justiça, a sabedoria, a força e a temperança.

■ RUA AUGUSTA

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/rua-augusta.html>

Fechada ao trânsito, a rua Augusta é um local tipicamente comercial. Entre esplanadas, lojas, vendedores de castanhas ou flores e músicos itinerantes, é uma das ruas emblemáticas da cidade.

■ CASTELO DE SÃO JORGE

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/castelo-sao-jorge.html>

Situado numa das sete colinas de Lisboa, o castelo de São Jorge foi ocupado por Mouros, Visigodos e até Romanos. Posto isto, o castelo passou a ser usado pela casa real portuguesa. Além do castelo em si, as muralhas que rodeiam a cidadela do castelo permitem uma vista fascinante pela cidade de Lisboa.

■ MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS

<http://www.mosteirojeronimos.pt/pt/index.php>

Assumir o Mosteiro como a “jóia “do período Manuelino não é um exagero. É considerado em 1984 “Património Cultural da Humanidade” pela UNESCO. Demorou mais de um século a ser construído (início 1501) pela mão do rei D. Manuel I. Visitar o mosteiro é uma experiência única e inalcançável.

■ PALÁCIO DE SÃO BENTO

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/palacio-saobento.html>

Este palácio é mais conhecido como Assembleia da República, local onde os deputados políticos tomam as decisões relativas ao país. Inicialmente era um mosteiro Beneditino, de 1598, mas mais tarde, e por uma junção de factores históricos, passou a ser palco das decisões políticas. Tal como a estátua de D. Pedro, também a Assembleia tem as quatro forças a apresentá-la.

■ PALÁCIO DE BELÉM

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/palacio-belem.html>

Ou Palácio da Presidência da República, o Palácio de Belém é local onde reside o Presidente da Nação portuguesa. Construído em 1559 por D. Manuel de Portugal, foi séculos mais tarde comprado por D. João V que o transformou radicalmente, acrescentando ao palácio cavalariças, que são hoje o Museu Nacional dos Coches. Além

dos monarcas nacionais e internacionais, após a implementação da República tornou-se a residência oficial do Presidente.

■ PRAÇA DO COMÉRCIO

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/praca-comercio.html>

A praça do Comércio é também conhecida por Terreiro do Paço, numa alusão ao palácio que aqui existiu até ao ano de 1755. Conhecida pelos majestosos monumentos que percorrem toda a praça, esta tem também uma escadaria de mármore que a liga ao rio Tejo.

■ ELEVADOR DA GLÓRIA

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/elevador-gloria.html>

Faz a ligação entre a Praça dos Restauradores e o Bairro Alto. Foi aberto ao público a 24 de Outubro de 1885

■ PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/discoveries.html>

Aquando a celebração dos 500 anos da morte do Infante D. Henrique, em 1960, foi construído o Padrão dos Descobrimentos ao lado do rio Tejo. É um símbolo único da expansão e conquista marítima portuguesa. É liderada pela figura do infante e logo precedida pelos restantes navegadores da História portuguesa.

■ TORRE DE BELÉM

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/torre-belem.html>

É outra dos monumentos portugueses considerados pela UNESCO como Património Cultural de Toda a Humanidade. Foi mandada construir pelo rei D.João II segundo a ideia de fortaleza, para a defesa da cidade.

■ ESTAÇÃO DO ROSSIO

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/rossio-station.html>

Desenhada pelo arquitecto José Luís e construída entre 1886/1887, em estilo neo-manuelino, a estação do Rossio fica entre os Restauradores e a Praça do Rossio.

Aspecto curioso desta estação é a construção das plataformas de embarque, que se situam a 30 metros acima da principal entrada.

■ OCEANÁRIO

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/oceanarium.html>

Tem mais de 16000 animais e plantas que representam 450 espécies. É o maior oceanário da Europa. Peter Chemayeff é o arquitecto responsável por esta obra magnífica que fica na cidade de Lisboa. Foi inaugurado em 1998 no âmbito da última exposição mundial do século XX. É local obrigatório para pequenos e graúdos.

■ ALFAMA

<http://www.strawberryworld-lisbon.com/lisboa/places/alfama.html>

O bairro da Alfama é um dos mais antigos e emblemáticos da cidade de Lisboa. Entre a arquitectura tipicamente pombalina, os cheiros a manjerico e sardinhas assadas em Junho, ou os mercados floridos, Alfama é imperdível.

Compras

■ GARDÉNIA

http://www.gardenia.com.pt/epages/2565-110303.sf/pt_PT/?ObjectPath=/Shops/2565-110303/Categories

Um espaço multimarca que salpica a cidade de Lisboa. Com mais de 5 lojas na cidade lisboeta, a Gardénia é um espaço de referência na moda nacional. Entre vestuário, calçado e acessórios, o cliente pode escolher entre as várias marcas aqui existentes. Desde Xuz a UGG, passando por MELISSA ou GUESS, a Gardénia aposta num serviço cordial e personalizado, imagem de marca. Para além da experiência comercial, o cliente pode admirar em muitas das lojas a arquitectura ancestral dos edifícios.

■ AMERICAN VINTAGE

<http://www.am-vintage.com/>
<http://www.lisbonlux.com/lisbon-news/2012/04/02/american-vintage-in-principe-real/>

O mais recente espaço de moda na cidade de Lisboa pertence à multinacional francesa American Vintage. Situada na rua Dom Pedro V, em pleno Príncipe Real, há muito que Portugal ansiava pela oportunidade de ter no “mapa comercial” uma referência deste estilo vintage.

■ STIVALI

<http://www.stivali.pt/>
<http://shoppingspirit.pt/marcas/stivali-2/>

A luxuosa Avenida da Liberdade, conta agora com a mais recente abertura de uma das mais emblemáticas lojas da cidade. A Stivali abriu portas num novo espaço nesta que é a Rodeo Drive portuguesa. De DKNY a Gucci, passando por Balenciaga e Dolce&Gabbana, a Stivali foi criada em 1986, contando nesta nova loja com um *corner* exclusivo da Chanel.

■ FASHIONCLINIC

<http://www.fashionclinic.pt/#>

A par da Stivali, a Fashion Clinic é um outro roteiro imprescindível da cidade de Lisboa. Conhecida pela sofisticação aliada às tendências, a Fashion Clinic situa-se também na Avenida da Liberdade, mas tem uma outra loja no Tivoli Fórum. Além da sofisticação, as maravilhosas montras de cada uma das lojas valem a pena serem vistas.

■ BAZAAR CHIADO

<http://www.facebook.com/pages/BazaarChiado/255273061185716?sk=wall#!/pages/Bazaar-Chiado/255273061185716?sk=wall>

A Bazaar Chiado pertence à conceituada *blogger* portuguesa Ana Garcia Martins, mais conhecida por A Pipoca Mais Doce. Neste espaço, as tendências mais *lady-like* são o mote principal. Vestidos de cores fortes, pulseiras, carteiras e sapatos fazem a delícia desta loja da Calçada do Sacramento.

■ ROSA & TEIXEIRA

<http://www.rosaeteixeira.pt/>

Porque a moda masculina é também ela uma presença obrigatória nas passarelas, a Rosa &Teixeira aposta nas tendências clássicas da moda masculina. Reconhecida pelo serviço de alfaiataria, esta casa antiga portuguesa é um símbolo da Avenida da Liberdade.

■ PHILOSOPHIE

<http://www.facebook.com/Philosophieportugal?filter=1>

Esta loja situa-se no Fórum Tivoli e para além de ser um espaço multi marcas, tem também marca própria. A principal aposta são os vestidos de festa e dia-a-dia. Conhecida pela associação a celebridades portuguesas.

■ ALICE LOURENÇO

<http://www.alicelourenco.com/>

Com várias lojas espalhadas por Lisboa, Alice Lourenço representa várias colecções de alta costura, principalmente marcas italianas. Nestas lojas podemos encontrar Missoni, Trussardi, Moschino Love, etc. A destacar a loja do Saldanha Residence pela descontração e sentido minimalista da decoração.

■ ZADIG & VOLTAIRE

<http://www.zadig-et-voltaire.com/eu/en/shops/locator/>

A marca francesa chegou finalmente a Portugal, mais concretamente a Lisboa. Com loja própria, a Zadig & Voltaire é líder no estilo *Rocker chic*. Reconhecida pelas caveiras, jump suits e malhas, a marca é imprescindível entre os *fashionistas*.

■ BANDARRA

http://www.bandarra.com/html/seccao_q1sec_--_3DS_q20_q30_q41_q5.htm

Um espaço de calçado multimarca situado na Rua de Santa Justa. O cliente pode escolher entre Melissa, Fly London, UGG, DKODE, entre outros. Um estilo mais descontraído é a oferta da loja.

■ GODIVA

<http://www.godivasapatos.com/index.php>

Porque o calçado é uma das apostas mais fortes do mercado português, a Godiva é cada vez mais sinónimo de qualidade..

■ ROSIOR

http://www.rosior.pt/site/rosior_ritz_i.html

Manuel Rosas é o fundador da Rosior, negócio de uma família gdomarense, que trabalha os metais preciosos de forma ímpar. Joelheiro reconhecido em todo o mundo, Manuel Rosas abriu a loja de Lisboa no Hotel Ritz. Uma simbiose perfeita entre luxo, requinte, sofisticação e um atendimento ímpar na simpatia. Para além disso, aqui o cliente encontra peças exclusivas, com design e assinaturas únicos do mundo. Um local chave da arte portuguesa.

■ FRENCH CONNECTION

<http://www.frenchconnection.com/content/stores/europe.htm>

<http://electrique.frenchconnection.com/>

A mais recente celebridade a utilizar esta marca é também ela da realeza. Kate Middleton é um do rostos mais comuns da marca. Situada no El Corte Inglés, com um *corner* personalizado, a French Connection aposta em peças étnicas únicas.

■ ALMEDINA

<http://www.amedina.net/catalog/livrarias.php>

Com mais de 50 anos de história, a Almedina livrarias foi fundada em Coimbra. Com sucessos na área da divulgação de livros das mais variadas áreas (de História à culinária) as livrarias Almedina contam já com 10 lojas em Portugal Continental.

■ BERTRAND

<http://www.bertrand.pt/>

<http://www.lifecooler.com/edicoes/lifecooler/desenvRegArtigo.asp?reg=105>

http://pt.wikipedia.org/wiki/Livraria_Bertrand

A um pequeno passo dos 300 anos de existência, a Livraria Bertrand do Chiado nasceu em 1732, e foi palco das mais variadas tertúlias entre filósofos, escritores, actores, pessoas das artes portuguesas. Alexandre Herculano é uma dessas pessoas, que marcou a história da literatura portuguesa

■ A CADEIRINHA DO ALMEIDA

<http://www.acadeirinhadoalmeida.com/main.php>

“A **Cadeirinha do Almeida**, iniciou a sua actividade em 1970, em Lisboa, é uma empresa especializada a área da decoração, principalmente na criação, restauro e transformação de sofás e na confecção de cortinados” in site. A cadeirinha Do Almeida tornou-se mais conhecida do grande público após a parceria com o canal temático português Sic Mulher, mais propriamente no programa “Querido Mudei a casa”.

■ PAPABUBLE

<http://papabubblelisboa.blogspot.pt/>

<http://www.papabubble.com/>

A Pappabubble é talvez a loja mais doce da cidade de Lisboa. Presente em vários pontos do mundo, esta marca espanhola de doces, escolheu a Rua da Conceição em Lisboa para abrir a sua nova loja. Conta já com 2 anos de experiência e promete dar a conhecer aos lisboetas e visitantes muitas mais surpresas num toque caramelizado.

■ XOCOA

<http://www.xocoa.es/>

A Xoxoa é uma absoluta perdição para quem gosta de chocolate. Lá podemos encontrar de tudo o que leva o delicioso cacau. Desde biscoitos, passando por bombons ou barras de chocolate, os clientes podem escolher ainda laranjas com chocolate ou velas de chocolate.

■ DAMA DE COPAS

<http://damadecopas.pt/>

A dama de Copas é um serviço direccionado para as mulheres. Aposta no conceito mundial das consultas de imagem mas com um pormenor. Neste ateliê irá ser aconselhada a comprar o tamanho e modelo correcto da sua roupa interior.

■ BONECA DE SABÃO

<http://www.bonecadesabao.com/>

No Alto de Santo Amaro, as mães encontram as roupas ideais para os mais pequeninos. Criada em 2004, esta marca nacional promete aliar a história de família ao moderno e tradicional, proporcionando do 0 aos 10 anos roupas de qualidade para os mais pequenos.

Museus

■ MUSEU COLECÇÃO BERARDO – ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

<http://www.museuberardo.pt/>

Fundação de Arte Moderna e Contemporânea – Coleção Berardo foi criado com o objectivo de instalar no Centro de Exposições do Centro Cultural de Belém, um Museu permanente com base no acervo daquela Coleção. Dar a conhecer a evolução das artes plásticas a partir do séc. XX através de uma exposição didáctica, dinâmica e flexível. A entrada é gratuita.

■ MUSEU DA MÚSICA

www.museudamusica.imc-ip.pt

mmusica@imc-ip.pt

Inaugurado em 1994, conserva uma das mais ricas colecções de instrumentos musicais da Europa, dos séculos XVI/XX, a maioria recolhidos pelo musicólogo Michel Angelo Lambertini, para além de vários espólios documentais e acervos fonográficos e iconográfico. O museu encontra-se instalado na ala poente da estação de Metropolitano Alto dos Moinhos.

■ MUSEU DO FADO

www.museudofado.pt

museudofado@egeac.pt

À entrada do histórico bairro de Alfama, encontramos este museu, fundado em 1998, que presta uma homenagem sentida ao Fado, a quem o cantou e canta, e a Lisboa e suas gentes. O Museu do Fado, para além de um espaço para exposições temporárias, um centro de documentação, um auditório e uma loja temática, integra um interessantíssimo núcleo museológico onde, através de meios audiovisuais, se conta a história do fado e dos seus grandes intérpretes e instrumentistas. O Museu do Fado ganhou especial relevo com a elevação do Fado a Património Imaterial da Humanidade.

■ MUSEU DO ORIENTE

www.foriente.pt

info@foriente.pt

Inaugurado em Maio de 2008, este museu nasce na sequência de um projecto que a Fundação Oriente desenvolveu durante vinte anos. Agora, o espólio reflecte a cultura e traições da Ásia, desde o tempo em que Vasco da Gama partiu à descoberta da Índia até à actualidade. Tapeçaria, louças, máscaras, joalharia, entre outros objectos. No interior do espaço, há também um restaurante com sabores asiáticos.

■ MUSEU MILITAR

<http://www.exercito.pt/EP/Paginas/museus.aspx>

museumilitar@portugalmail.pt

O museu começou a ser organizado em 1842 e conta hoje com 34 salas. Apresenta a evolução do armamento, numa perspectiva cronológica e reúne ainda pintura azulejaria e escultura, dos séculos XVIII, XIX e XX com motivos bélicos. Aqui podem ser vistas armaduras medievais, artilharia primitiva, quer naval, quer terrestre, a par da evocação de acções militares envolvendo forças portuguesas e que vão das Invasões Francesa à I Guerra Mundial e às campanhas de África entre finais do séc. XIX e 1974. Notáveis os azulejos do chamado Pátio dos Canhões representando batalhas e combates diversos.

■ MUSEU DA ÁGUA DA EPAL

<http://www.servicoaguaslivres.com/>

museu@epal.pt

O Museu da Água da EPAL integra quatro núcleos: Museu da Água da EPAL: a Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos (sede), o Aquecimento das Águas Livres, o Reservatório da Mãe d'Água das Amoreiras e o Reservatório da Patriarcal. A exposição permanente na sala das antigas caldeiras, reconstitui o percurso da evolução do sistema de abastecimento da cidade de Lisboa, desde o período dos romanos até à actualidade.

■ MUSEU NACIONAL DOS COCHES

<http://www.museudoscoches.pt/>

mncoches@imc-ip.pt

Criado por desejo da Rainha D. Amélia em 1905, é o museu mais visitado de Portugal e está instalado no edifício do antigo Picadeiro Real do Palácio de Belém. Alberga a melhor colecção de viaturas cerimoniais de tracção animal dos séculos XVII a XIX, incluindo Coches, Carruagens, Cadeirinhas, Carrinhos de passeio, carrinhos de crianças, entre outros. A Colecção é completada com acessórios de cavalaria, arreios e retratos a óleo dos monarcas da dinastia de Bragança. Através de algumas peças expostas podemos conhecer melhor alguns factos da história portuguesa.

■ MUSEU NACIONAL DO TRAJE

<http://museudotraje.imc-ip.pt/>

mntraje@imc-ip.pt

O Museu do Traje foi criado em 1977 e está instalado no Palácio Angeja-Palmela, no parque do Monteiro-Mor, muito apreciado do ponto de vista botânico e paisagístico. A sua colecção inicial estava no Museu dos Coches, tinham cerca de 7 mil trajes e acessórios pertencentes à Casa Real. O museu possui colecções de acessórios, traje regional, bonecas, jogos, brinquedos e, a mais importante, uma colecção de traje de corte do século XVIII. Existe uma exposição permanente de tecnologia têxtil. Este museu alberga também exposições temporárias dentro do tema geral do Museu.

■ MUSEU DA ELECTRICIDADE

<http://www.edp.pt>

fundacaoedp@edp.pt

Marco arquitectónico da cidade de Lisboa e detentor de uma fachada de inegável beleza, o edifício da Central Tejo foi um verdadeiro pioneiro no seu tempo no domínio da produção de electricidade. Hoje, e passado quase um século desde a sua construção, a Central assume, de novo, aspectos inovadores e de grande protagonismo enquanto Museu da Electricidade. O núcleo principal da exposição permanente é a própria Central, ou seja, todo o conjunto de equipamentos que faziam parte da instalação da

antiga unidade de produção e que, felizmente, se encontram ainda hoje com uma integridade assinalável. A exposição procura transmitir aos visitantes uma noção clara do funcionamento desta antiga central termoeléctrica de Lisboa, desde a identificação dos seus diversos componentes até à explicação do seu funcionamento.

■ MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

<http://www.mnarteantiga-ipmuseus.pt>

Instalado num belo palácio de Alvor do século XVIII, na Rua das Janelas Verdes, com vista sobre o rio e a zona portuária, este é um dos museus mais visitados em Portugal. A sua importância reside no facto de reunir o mais significativo espólio da arte portuguesa dos séculos XIV a XIX, indispensável para um entendimento da história da arte em Portugal. Surgiu com a necessidade de albergar obras de arte da igreja, após o triunfo dos liberais, em 1834. Hoje o acervo do museu compreende as Artes Plásticas e as Artes Decorativas. Merece referência especial o famoso e misterioso conjunto de seis painéis de figuração nacional, conhecido como "Políptico de São Vicente", atribuído a Nuno Gonçalves. Como obras conhecidas deste museu, para além dos "Painéis de São Vicente", é de destacar os Biombos Namban, o tríptico "A tentação de Santo Antão" de Bosch ou retrato de São Jerónimo da autoria de Albrecht Dürer. Para relaxar ou reabastecer forças após a visita, nada melhor que aproveitar o ambiente calmo e acolhedor do restaurante ou da cafetaria do Museu, com a companhia do Tejo em fundo ou fazer uma visita aos jardins.

■ MUSEU BORDALO PINHEIRO

museu.bordalopinheiro@cm-lisboa.pt

<http://www.museubordalopinheiro.pt/>

Museu biográfico e monográfico relativo à vida e obra de Rafael Bordalo Pinheiro, uma das figuras mais determinantes da vida cultural, artística e política da Lisboa da segunda metade do século XIX, famoso caricaturista de quem é a conhecida metáfora visual do "Zé Povinho". O acervo do museu é composto pela mais vasta colecção de cerâmica do artista e também uma considerável amostra de pintura, desenhos originais e publicações,

num total de 20000 peças. Após um período de encerramento para obras de remodelação, o Museu reabriu ao público.

Restaurantes Nacionais

■ Água benta

<http://besttables.com/places/agua-benta-restaurante>

Situado em S. Bento, nasceu um espaço dedicado à boa música, com Jazz e blues a dominarem o ambiente. De sabores experimenta-se as cozinhas portuguesa e mediterrânica. E para acompanhar a refeição nada melhor que a música ao vivo.

■ KAIS

<http://besttables.com/places/kais>

<http://www.grupo-k.pt/>

Instalado numa velha fábrica de electricidade, o restaurante Kais prima pela intimidade conseguida através da luz das velas. Com “selo de qualidade “do Grupo K, este restaurante transformou a forma de comer na cidade de Lisboa. Cozinha de autor, servida num requinte próprio. De notar a cozinha portuguesa de inspiração internacional que proporciona uma diferente experiência. Fica na zona do Tejo, Lapa e Santos.

■ CANTINA DA ESTRELA

<http://besttables.com/places/cantina-da-estrela>

Uma forma peculiar de estra num restaurante. Inspirado nas antigas escolas portuguesas, este restaurante que tem como chefe Luís Casinhas, permite que o cliente pague consoante a sua satisfação. Os preços variam entre os 25 e 40 euros, possibilitando incluir um bom vinho no menu. Fica em Campo de Ourique

■ CLARA JARDIM RESTAURANTE

<http://besttables.com/places/clara-jardim-restaurante>

Um dos restaurantes mais apetecíveis da cidade de Lisboa. Afirma-se pelo requinte e pela satisfação dos clientes. Com uma média de preços que ronda os 40 euros, o Clara conseguiu aliar a modernidade à sofisticação da primeira classe.

■ FAZ FIGURA

<http://besttables.com/places/faz-figura>

Com nova gerência desde 2006, este emblemático restaurante lisboeta situa-se na zona de alfama, perto do rio Tejo. A cozinha de autor e contemporânea são as peças-chaves da recriação portuguesa dos mais variados pratos.

■ AURA LOUNGE CAFÉ

<http://besttables.com/places/aura-lounge-cafe>

Situa-se no Pátio da Galé, que foi inaugurado em Fevereiro de 2011. Cabe ao chefe Duarte Matias a eleição e confecção dos pratos apresentados. Mais uma vez, alia-se à cozinha tradicional portuguesa o requinte e satisfação para os clientes do Aura. Se preferir tomar um café, ou descontraír na sua esplanada durante a madrugada, o Aura possibilita também um espaço Lounge.

■ SALDANHA MAR

<http://besttables.com/places/saldanha-mar>

Este restaurante tem a particularidade de ser inserido no design do tão conceituado hotel Fontana Park Hotel. Situa-se na zona do Saldanha, e tem 5 anos. Aqui pode encontrar um espaço cheio de luz, onde as refeições são todas elas importantes. Os produtos servidos são todos eles frescos e abastecidos no mercado ali perto, 31 de Janeiro. Os grelhados são o ponto-chave deste espaço gerido pelo chef Rui Matias.

■ SSESSENTA

<http://besttables.com/places/sessenta>

A comunicação social assumes várias vezes, o restaurante Sessenta como um dos melhores de Lisboa. Situado num edifício distinguido pelo prémio Valmor, o Sessenta é liderado pelo chef Ricardo Morão. Entre sobremesas e pratos portugueses de autor, o Sessenta reconhece a sua imensa qualidade nos pequenos pormenores. Fica em São Sebastião da Pedreira.

■ LÁBIOS DE MOSTO

<http://www.labiosdemosto.org/site/index.html>

Situado no Chiado, o peculiar restaurante Lábios de Mosto aposta na arte dos jovens criadores gastronómicos. As cores quentes do espaço são um dos pontos fortes e reconhecidos pelos clientes do Lábios de Mosto.

■ 33

<http://www.lxrestaurantes.com/lisboa/restaurantes/detalherestaurante.asp?idr=10&txt=-33>

Fundado em 1978, o 33 encontra-se no centro de Lisboa, bem perto do Marquês de Pombal. Os seus jardins são o local mais parecido nas Primaveras e Verões, onde os cliente podem desfrutar das iguarias tipicamente portuguesas.

■ 5 OCEANOS

<http://www.5oceanos.pt/>

Situado na Doca de Santo Amaro, o 5 oceanos é um restaurante de peixe fresco que aposta no requinte. Em tons que lembram o mar, o 5 oceanos possui um menu de vinhos extenso e um menu divinal. A aposta é o peixe e o marisco, mas não deixe de provar o bife da casa.

■ TRINCA E CINCO

<http://www.lxrestaurantes.com/lisboa/restaurantes/detalherestaurante.asp?idr=402&txt=trinca-e-cinco>

Ótimo para petiscar, ou reunir com os amigos, o Trinca e Cinco aposta nos pratos tipicamente portugueses. Fica na Rua Fradesso da Silveira, nº 35 na zona do Rossio.

■ SANTO ANTÓNIO DE ALFAMA

<http://www.siteantonio.com/site/index.html>

Situado no coração de Alfama, este restaurante alia a cozinha portuguesa e italiana. Se lhe apetercer um spaghetti eles fazem, mas se preferir a dourada escalda tipicamente portuguesa este restaurante lisboeta nem hesita em preparar. Situa-se no beco de S.Miguel, em Lisboa

■ CANTINHO REGIONAL SERRA DA ESTRELA

<http://www.lifecooler.com/Portugal/restaurantes/RestauranteCantinhoRegionalSerradaEstrelaParquedasNacoes>

Neste local, tipicamente decorado com matérias da Serra da Estrela, o cliente do cantinho regional pode deliciar-se com os produtos regionais do centro do país, Entre enchidos, queijos e broas, a delícia faz-se facilmente. Para além disso, é possível comprar alguns destes produtos, nomeadamente a aguardente. Fica no parque das Nações.

■ COCHEIRA

<http://cocheira.pai.pt/>

Outro dos restaurantes alentejanos de referência em Lisboa é A Cocheira. A sala é decorada com as toalhas e elementos típicos do Alentejo, e das iguarias têm os queijos e as Migas. Fica na Travessa Poço Cid 19.

■ CASA DO ALENTEJO

<http://www.lifecooler.com/edicoes/lifecooler/desenvRegArtigo.asp?art=657&cat=376&rev=2>

Fica na rua das Portas de Santo Antão, numa casa que outrora fora um palacete. Neste espaço reúnem-se amigos para dar voz aos cantares típicos do Alentejo. Entre migas e queijos, o espaço assume uma identidade própria. Não faltar no roteiro da cidade.

■ ALENTEJO DOCAS

<http://www.alentejodocas.com/>

Um restaurante que alia a típica comida portuguesa, seja bacalhau ou naco na pedra. Imperdível se gosta de jantares em grupo. Tem ainda um espaço privado chamado “Mezzanino”, onde a vista sobre o Tejo lança o mote.

■ DAVIS

<http://www.davis.com.pt/>

Fundado em 1986, a casa D’avis é um restaurante típico alentejano. Situado na freguesia do Beato, conserva há mais de 25 anos a mesma decoração rústica, tipicamente alentejana.

■ CASA TRANSMONTANA

<http://www.igogo.pt/restaurante-casa-transmontana/>

Tal como o nome indica, este restaurante puramente português reúne as características rústicas do nosso país. Aqui o cliente além de almoçar ou jantar pode também apreciar os azulejos pintados à mão, ou comprar no final uma das muitas peças em exposição.

Restaurantes Internacionais

■ BATA PRETA

<http://besttables.com/places/bata-preta-restaurante-wine-bar>

A Expo é agora um local mais sofisticado e glamoroso. De facto, os tons escuros de roxo e preto, apontamentos de veludos salpicados pela iluminação das velas conferem um carácter distinto e requintado a este espaço. Todos os gostos são satisfeitos, sendo o leque de pratos diverso, passando desde a comida nacional e internacional até aos pratos de autor e, ainda, a cozinha de fusão.

■ BRASSERIE FLO

<http://besttables.com/places/brasserie-flo->

“À grande e à francesa”, assim se define este restaurante, também ele, tipicamente francês. Como em qualquer *brasserie*, as ostras acompanhadas por um *flute* de champagne são imperdíveis, ainda que haja outras opções na carta das bebidas. Situado na Avenida da Liberdade, este espaço clássico e cuidado é o local perfeito para usufruir de qualquer tipo de prato na baixa da capital.

■ MOMO

<http://www.restaurantemomo.com/>

Este restaurante Pan-Asiático, localizado no casino de Lisboa, possui um vasto leque de sabores e texturas. A cozinha está a cargo do chef Paulo Morais, considerado o maior especialista em cozinha oriental, sendo possível saborear neste espaço pratos tipicamente Orientais. Somos levados à descoberta de novos palatos devido à explosão de sensações que as cozinhas Chinesa, Japonesa, Vietnamita, Indiana e Tailandesa, entre outras, nos proporcionam. Também a sua decoração é tipicamente Oriental, apresentando, por outro lado, elementos decorativos contemporâneos e cosmopolitas, que conferem um aspecto sedutor e singular a este restaurante.

■ IN FUSION

<http://besttables.com/places/in-fusion>

Um espaço único proporcionando uma ampla variedade de gastronomias como a Espanhola, Francesa, Goesa, Indiana, Internacional, Italiana, Portuguesa e Vegetariana, assim se define este restaurante aprimorado e confortável, localizado no Hotel Lutécia, perto da Avenida de Roma.

■ BONSAI

<http://besttables.com/places/restaurante-bonsai->

Em tons de preto e fúcsia, à boa tradição nipónica, o Restaurante Japonês Bonsai é um local intimista, situado junto ao Saldanha. Nele poderá deliciar-se com as iguarias tipicamente japonesas, a cargo do *chef* Romão. Funciona, ainda, ao almoço, como um espaço multiuso, para reuniões de grupos ou refeições mais privadas.

■ SESSENTA

<http://besttables.com/places/sessenta>

Com uma decoração minimalista, em tons de preto, branco e *bordeaux*, este acolhedor restaurante situado em São Sebastião da Pedreira, disponibiliza uma gastronomia Contemporânea, Mediterrânica, Portuguesa, a cargo do *chef* Ricardo Morão. De realçar as combinações feitas entre os pratos e os vinhos servidos a copo, e as fantásticas sobremesas.

■ ESTADO LÍQUIDO

<http://besttables.com/places/estado-liquido-fusion-sushi->

Este restaurante dominado pelo conceito de Sushi Lounge é um espaço com decoração moderna e localiza-se na zona de Santos. Segue a tradição da cozinha japonesa, expressa também nas mesas e bancos baixos. Manda na cozinha um *chef* brasileiro, especialista no

tratamento do peixe cru, a par de outras variações. É uma boa opção para quem frequenta a noite lisboeta, pois serve refeições em horários mais tardios.

■ BOCA PICANTE

<http://www.lxrestaurantes.com/lisboa/restaurantes/detalherestaurante.asp?idr=73&txt=boca-picante>

Situado na Rua do Século, em Lisboa, na típica zona do Bairro Alto, este restaurante encontra-se aberto todos os dias, entre as 20:00 e as 24:00, primando pela inconfundível gastronomia africana.

■ IBÉRICO

<http://www.lxrestaurantes.com/lisboa/restaurantes/detalherestaurante.asp?idr=152&txt=iberico>

Com as portas abertas todos os dias, entre as 09:30 e as 02:30h, este restaurante, situado no Largo Camões, na zona de Cascais e Estoril, prima pela comida tipicamente espanhola.

■ LAPA

<http://www.igogo.pt/restaurante-lapa-olissipo-lapa-palace/>

Neste elegante restaurante lisboeta, situado num magnífico palácio do século XIX, dotado de uma vista panorâmica para o rio Tejo, é possível degustar divinos pratos tradicionais de Itália e de Portugal, da autoria do *chef* Hélder Santos.

■ LA TRATTORIA

<http://www.igogo.pt/restaurante-la-trattoria/>

Decorado com requinte e provido de música ambiente, este referenciado restaurante de Lisboa proporciona uma sofisticada e variada gastronomia italiana.

■ DOM RAVIOLI

<http://www.igogo.pt/restaurante-dom-ravioli/>

Neste restaurante de nome italiano, localizado na Avenida São João de Deus, em Lisboa, é possível apreciar a gastronomia nacional e estrangeira, com destaque para os pratos de confecção italiana.

■ LIMONCELLO

<http://www.limoncello-chiado.com/>

Na Rua Nova da Trindade, em pleno Chiado, este recente restaurante oferece uma gastronomia predominantemente italiana, onde se destacam os ingredientes tipicamente mediterrânicos e os aromas latinos. Num ambiente afável, poderá saborear pratos de excelente e requintada confecção.

■ EL GORDO

<http://www.guiadacidade.pt/pt/r/restaurante-el-gordo-18601> Bairro Alto

Localizado no Bairro Alto, local de encontro de turistas europeus, africanos, latino-americanos, ibéricos, portugueses do norte ou do sul, todos a dividir o mesmo espaço com moradores tradicionais, este restaurante destaca-se pela gastronomia espanhola.

■ TXAKOLI

<http://www.guiadacidade.pt/pt/r/restaurante-txakoli-24782>

Com uma decoração baseada nos tons fortes e quentes, este restaurante espelha bem a cultura basca, sendo que a respectiva gastronomia, sem esquecer o vinho branco basco txakoli, delicia todos aqueles que aqui se deslocam.

■ SIESTA

<http://www.pai.pt/siesta-restaurante-mexicano-santa-maria-de-belem-1400-038/1/>

As cores quentes, os aromas, os sabores e a alegria da música que caracterizam a cultura mexicana preenchem este magnífico restaurante, que oferece um amplo leque de pratos típicos Mexicanos.

■ GRAND'ELIAS

<http://restaurantgrandelias.pai.pt/?index=bcb610bb472b6059fd9d848ff17a1fad>

Dotado de uma equipa de *chefs* de sucesso, este restaurante tem mantido, ao longo dos tempos, uma excelente reputação em termos da confecção de pratos portugueses e regionais. Os ingredientes garantem o sabor e a qualidade da gastronomia, sendo que os profissionais de mesa garantem um atendimento personalizado, cordial e eficiente.

■ FENICIOS

<http://www.feniciosrestaurante.com.pt/>

Com ementas confeccionadas por verdadeiros conhecedores da cozinha tradicional libanesa, este restaurante faculta as especialidades desta gastronomia, reputada em todo o mundo pela sua combinação única das tradições culinárias europeias, mediterrânicas e orientais. Composta por carnes, peixe, mas principalmente por toda uma variedade de legumes cujas potencialidades nutritivas são aproveitadas ao máximo e complementadas por saborosas especiarias exóticas, a gastronomia libanesa é considerada uma das mais

saudáveis dietas alimentares e tem vindo a ser descoberta e apreciada por pessoas de todo o mundo.

■ CHEZ DEGROOTE

<http://www.lifecooler.com/Portugal/restaurantes/RestauranteChezDegroote>

Neste restaurante, dotado de um ambiente acolhedor e intimista, situado no Chiado, os bifés à Chiado, com molho de cerveja, à Taverna, à Chez Degroote e as costeletas de borrego com ervas da montanha, são pratos bastante solicitados e apreciados. Para além disso, outras especialidades marcam presença, nomeadamente, a massa de cherne com camarão e os doces.

■ THE GREAT AMERICAN DISASTER

<http://www.lifecooler.com/Portugal/restaurantes/RestauranteTheGreatAmericanDisaster>

Situado em pleno centro de Lisboa, com vista sobre o Marquês de Pombal, este famoso restaurante recria o característico ambiente rock n'roll dos anos 50. Aberto todos os dias, das 12 às 24 horas, disponibiliza almoço, lanche, milk-shakes, refrescos, sobremesas, jantares e ceias. De salientar os hambúrgueres variados, chilli, pizzas, bifés e saladas.

Casas de Fado

■ FADO MAIOR

<http://www.restaurante-fadomaior.blogspot.com>

fadomaior.restaurante@gmail.com

Inaugurado em Junho de 2000 a proprietária, Julieta Estrela, é fadista com cerca de 50 anos de carreira. Como especialidades tem os pratos de bacalhau, sobretudo na cataplana, guisado com batatas e as pataniscas com arroz de feijão, preparados pela própria Julieta Estrela e pela também fadista Julieta Reis. Ambiente familiar. Encerramento: 2^afeira e Domingo - Horário: 18h00-02H00

■ A SEVERA

<http://www.asevera.com>

info@asevera.com

Fundado em 1955, na rua das gáveas, o restaurante que carrega o nome de Maria Severa, uma cantadeira cigana que foi a mais célebre cantadeira do seu tempo, é hoje cheio de arcos, candeeiros de rua e azulejos pintados à mão. O fado canta-se todos os dias a partir das 21h30.

■ PÁTIO DA MEMÓRIA

Antigo Solar do Fado, o Pátio da Memória organiza sessões de Fado amador todas as Sextas-Feiras. O elenco é fixo, tendo à cabeça o fadista Filipe Duarte, contando também, com cerca de seis vozes de Fado amador por noite. A cozinha é tipicamente portuguesa.

Ambiente acolhedor e simpático.

www.fado.com

■ A TASCA DO CHICO

Foi em 1994 que Francisco Gonçalves, natural de Amarante e a viver no Bairro Alto desde 1972, abriu a "Tasca do Chico". Com o "bichinho do fado", Chico decidiu aventurar-se e criar o seu próprio negócio, reservando duas noites por semana para o fado vadio. Tem um ambiente mágico, que o transporta tanto pelo “antigo” fado como por novas expressões do mesmo. Convívio interessante entre idosos e jovens. Decoração típica. Boa comida.

www.fado.com

■ RESTAURANTE BACALHAU DE MOLHO - CASA DE LINHARES

<http://www.casadelinhares.com>

booking@mail.telepac.pt

Restaurante instalado nas fundações da Casa dos Condes de Linhares, num edifício renascentistas que ruiu no terramoto de 1755, mas conserva as arcadas originais, em Alfama.

■ CAFÉ LUSO

<http://www.cafeluso.pt>

cafeluso@cafeluso.pt

O Café Luso é uma das casas de Fado mais prestigiadas do país. Fundada em 1927, a sua história confunde-se com a do próprio Fado, já que quase todos os grandes intérpretes aqui actuaram. Situado no Bairro Alto, uma das zonas mais típicas de Lisboa, o Café Luso ocupam espaço das antigas adegas de um Palácio Setecentista que sobreviveu ao famigerado terramoto de 1755.

■ MARQUÊS DA SÉ

<http://www.marquesdase.com>

info@marquesdase.com

Local tipicamente lisboeta, do final do século XVIII. As Paredes de pedra em arco, saliente a beleza do local. Espaço onde pode escutar grandes vozes do fado como Alexandra - uma das mais respeitadas intérpretes do Fado da actualidade. Bom serviço de mesa e cozinha tradicional portuguesa.

■ CLUBE DE FADO

www.clube-de-fado.com

info@clube-de-fado.com

Em pleno coração de Alfama, encontra-se o Clube de Fado, paragem obrigatória para todo o visitante que aprecie a Excelente Cozinha Tradicional Portuguesa e o som da Guitarra Portuguesa, acompanhando um prestigiado elenco de Fado. Uma atmosfera quase mística, boa gastronomia portuguesa. À ceia escutam-se artistas de renome e amadores num ambiente familiar.

■ O FAIA

www.ofaia.com

restofaia@iol.pt

Grandes nomes do Fado foram colocando ao longo do tempo este local, como uma referência do Fado e da noite de Lisboa. Aqui as noites desabrocham ao som da guitarra portuguesa que embala a dor e a saudade das palavras dos grandes poetas que aqui são cantadas todas as noites, pelas vozes de Lenita Gentil, Anita Guerreiro, António Rocha e Débora Rodrigues acompanhados pelo conjunto de guitarras de Fernando Silva. Uma noite no Faia é referida pelos proprietários como promessa de um serão inesquecível.

■ JÁ DISSE

www.fado.com

O restaurante Já Disse é um espaço tipicamente alfacinha, cuja decoração pitoresca transporta o visitante para um saudoso quadro lisboeta. Desde 1982 que no restaurante Já Disse se ouve tocar o Fado. Caracterizado essencialmente pelo ambiente típico que proporciona, nesta casa degusta-se a gastronomia tradicional portuguesa ao som das imponentes vozes do fado que por lá passam.

■ PÁTEO DE ALFAMA

www.pateodealfama.com

booking2@mail.telepac.pt

O Pateo de Alfama é um tradicional Páteo da Lisboa antiga, situado na rua de S João da Praça, via que conjuntamente com as ruas das cruces da Sé e a de São Pedro atravessa alfama ribeirinha e vai desde a Sé ao Largo do chafariz de dentro. Formado pelo átrio do antigo palácio dos condes de Murça, edifício que resistiu ao terramoto de 1755, está encostado à primeira muralha da cidade – a Cerca Velha, que constitui uma das paredes do Páteo. O restaurante do Pátio de Alfama situa-se no primeiro andar do antigo palácio dos Condes de Murça, numa sala adjacente à Cerca Velha, a muralha romano-moura da cidade de Lisboa. Aqui, rodeado das pedras que em tempos idos protegeram a cidade,

palco de muitos combates e cercos, representa-se a cultura portuguesa, com pratos pintados à mão no Alentejo, bordados minhotos e vergas da Beira Alta ao som do fado.

■ O FORCADO

<http://www.oforcado.com>

restaurante.oforcado@gmail.com

Situado no Bairro Alto, este restaurante típico tem mais de 30 anos. Todas as noites, a partir das 21h, apresenta fados de Lisboa e Coimbra e também folclore. Um espaço rústico, com pinturas a óleo e azulejos antigos pintados à mão.

■ SR. VINHO

<http://www.srvinho.com>

restsrvinho@mail.telepac.pt

Neste espaço simultaneamente requintado e tradicional, o fado emerge nas vozes que prestam homenagem à típica canção lisboeta, contagiando e encantando os amantes da velha Lisboa. A paragem no Sr. Vinho é uma referência para recordações inesquecíveis de Lisboa. Os fadistas começam a cantar por volta das 21h30 até às 02h00.

■ A TAVERNA D' EL REY

www.taverna-del-rey.com

tavernadelrey@hotmail.com

Situado em Alfama, um dos mais característicos bairros de Lisboa, o restaurante típico "Taverna d'el Rey" oferece, no ambiente castiço da velha cidade, o fado, e boas especialidades da cozinha regional portuguesa. Inicialmente uma tasca de venda de carvão e vinho, esta casa de fados é propriedade da fadista Maria Jô-Jô, há já vinte e oito anos. Pode apreciar aqui um verdadeiro recanto fadista neste bairro cheio de tradições alfacinhas.

■ ADEGA MACHADO (BAIRRO ALTO)

www.fado.com

Em 1937, o violista Armando Machado e a sua esposa, a fadista Maria de Lourdes Machado abrem a Adega Machado, hoje considerada como a mais antiga casa de fado de Lisboa. As fotografias que cobrem as suas paredes, com inúmeras da Amália Rodrigues, são testemunho dos artistas nacionais e internacionais, bem como dos políticos, que por aqui passaram. Além do tradicional Fado de Lisboa pode ouvir o Fado de Coimbra e apreciar a actuação de um grupo folclórico.

■ TIMPANAS

<http://www.timpanas.pt>

timpanas@timpanas.pt

Seguindo em frente com a tradição fadista, o restaurante TIMPANAS, nome evocativo do cocheiro (boleiro) cuja figura foi representada no filme A Severa, existe desde 1963. De cariz vivamente típico, inscreve-se num dos bairros ribeirinhos mais populares de Lisboa, Alcântara. O TIMPANAS, possui um ambiente genuíno e emblemático que permite viajar aos sentimentos antigos cantados no Fado. O Espectáculo começa às 21.30h e tem actuações de Fado, Folclore e Música Popular Portuguesa.

■ DRAGÃO DE ALFAMA

www.fado.com

É um dos espaços mais emblemáticos de Alfama onde cantaram fadistas conhecidas tais como Cidália Moreira e Alice Pires. Frequentado por artistas, figuras políticas e estudantes universitários, foi aqui que a cantora Teresa Salgueiro, a voz dos Madredeus, começou a cantar. As especialidades gastronómicas do dono, António Gonçalves, são uma das atracções da casa.

■ PARREIRINHA DE ALFAMA

www.fado.com

Situada num dos bairros mais típicos e castiços de Lisboa, é dirigido pela admirável fadista, D. Argentina Santos, que aqui costuma actuar com regularidade. A sala de jantar é pequena mas acolhedora, proporcionando um ambiente intimista. Excelente cozinha portuguesa, muitas vezes dirigida de uma maneira muito especial pela proprietária. Um local com uma decoração muito típica.

■ MESA DE FRADES

www.mesadefrades.com

mesadefrades@gmail.com

Um pequeno restaurante situado no meio de Alfama. Aqui se juntam muitas vezes artistas de renome, cantando num ambiente informal. É de salientar a proximidade das mesas com os artistas, o que faz com que o cliente viva cada momento de uma forma mais intensa. Em cada dia da semana é convidado um artista, estando de seguida a noite a cargo do anfitrião, Pedro Castro, e de amigos e fadistas que apareçam.

■ ADEGA MESQUITA

www.adegamesquita.com

adegamesquita@hed-web.com

A Adega Mesquita fica situada em pleno coração do Bairro Alto, no meio do fado e do folclore. Sendo uma casa quase inédita e com tradições, no meio da Lisboa do fado e do turismo, a Adega Mesquita apresenta gastronomia portuguesa, num ambiente castiço, ao som do fado.

Teatros

■ A BARRACA – TEATRO CINEARTE

produção@abarraca.com

barraca@mail.telepac.pt

Há trinta anos a revolucionar o teatro português e a dinamizar a vida cultural do bairro de Santos, A Barraca, bem como a actriz por detrás da instituição, Maria do Céu Guerra, é uma referência no panorama artístico português.

■ TEATRO MUNICIPAL SÃO LUIZ (EGEAC)

geral@teatrosaoluiz.pt

<http://www.teatrosaoluiz.pt/>

Inaugurado a 22 de Maio de 1894, é um dos testemunhos da época em que a burguesia lisboeta ia às `soirées` sociais ao Chiado. O Teatro apresenta-se hoje como um centro cultural dedicado às Artes do Espectáculo, com três palcos: Sala Principal, Jardim de Inverno e Teatro-Estúdio Mário Viegas.

■ TEATRO DA TRINDADE

teatro.trindade@inatel.pt

www.teatrotrindade.inatel.pt

O Teatro da Trindade é uma sala de espectáculos situada no Chiado. Foi construído no século XIX, na Rua Nova da Trindade, próximo do Largo Raphael Bordalo Pinheiro e do Largo do Carmo. Abaixo, na mesma rua, encontramos o antigo Teatro Gymnasio, hoje transformado em galeria comercial, palco das primeiras revistas à portuguesa no final do séc. XIX. Música, Concertos comentados, Teatro, Teatro musical, Cinema, Dança, Visitas ao Teatro e Desenho. Possui um bar recentemente remodelado a preços reduzidos para os associados da Fundação Inatel. Algumas actividades são gratuitas.

■ TEATRO MUNICIPAL MARIA MATOS (EGEAC)

teatromariamatos@egeac.pt

<http://www.teatromariamatos.pt>

O Teatro Maria Matos foi construído entre 1963 e 1969. Um projecto arquitectónico arrojado para a época, é um edifício de 15 pisos, integrando um Hotel, um Teatro e um Cinema. Concentra-se na criação contemporânea, desenvolvendo a sua actividade num contexto interdisciplinar e abrindo as portas à experimentação de novas formas e

propostas. O Teatro Maria Matos estende a sua actividade a todas as artes do palco – teatro, dança e música – procurando activar as áreas de confluência entre estes e criando oportunidades para dinâmicas artísticas de pesquisa e de questionamento.

■ TEATRO TIVOLI

geral@teatro-tivoli.com

Classificado como Imóvel de Interesse Público, nasceu de um projecto de Frederico de Lima Mayer e do arquitecto Raul Lino em 1924. Um cruzamento entre o estilo moderno e o neoclássico, a recordar um teatro francês, o edifício destaca-se na Avenida da Liberdade. Durante os primeiros anos da sua existência, exhibia sessões de cinema mudo.

■ TEATRO SÃO CARLOS

geral@saocarlos.pt

<http://www.saocarlos.pt>

Implantado em pleno coração do centro histórico do Chiado, o Teatro Nacional de São Carlos foi construído nos finais do século XVIII em apenas seis meses. É um exemplar da arquitectura civil pública, neoclássica, e recebeu algumas influências de inspiração italiana, designadamente do Teatro di San Carlo e do Teatro della Scalla de Milão. Merece referir a participação de vários artistas nacionais e estrangeiros na decoração do interior do teatro, nomeadamente Cirilo Volkmark Machado, Appianni e Manuel da Costa.

■ TEATRO IBÉRICO

<http://teatroiberico.org>

A Associação Teatro Ibérico foi criada em 1981 por um grupo de jovens atores, à frente dos quais se encontrava Xosé Blanco Gil, cidadão castelhano (galego), nessa altura a residir em Portugal. Graças a um acordo com o então Fundo de Desenvolvimento da

Mão-de-Obra, hoje intitulado Instituto do Emprego e Formação Profissional, a associação estabeleceu as suas actividades na Igreja do Convento de Xabregas, Rua de Xabregas, 54, 1900-440 Lisboa, tendo o espaço começado a ser identificado unicamente como Teatro Ibérico, o que ainda hoje se mantém.

■ TEATRO NACIONAL D. MARIA II

geral@teatro-dmaria.pt

www.teatro-dmaria.pt

O Teatro Nacional abriu as suas portas a 13 de Abril de 1846, durante as comemorações do 27º aniversário da rainha Maria II (1819-1853), passando por isso a exibir o seu nome na designação oficial. Em 1964, o Teatro Nacional foi palco de um brutal incêndio que apenas poupou as paredes exteriores e a entrada do edifício. O edifício que hoje conhecemos, e que respeita o original estilo neoclássico, foi totalmente reconstruído e só em 1978 reabriu as suas portas. Em Março de 2004, o Teatro Nacional D. Maria II foi transformado em sociedade anónima de capitais públicos, passando a ser gerido por administração própria e sujeito à superintendência e tutela dos Ministérios das Finanças e da Cultura. Em 2007, o TNDM II é integrado no sector empresarial do Estado.

■ TEATRO DA CORNUCÓPIA

info@teatro-cornucopia.pt

<http://www.teatro-cornucopia.pt>

O Teatro da Cornucópia foi fundado em 1973 por Jorge Silva Melo e Luís Miguel Cintra, vindos do teatro universitário, que reuniram em torno do seu projecto de companhia de teatro um pequeno grupo de actores profissionais. A partir de 1980, com a saída de Jorge Silva Melo, a cenógrafa Cristina Reis ingressou na Companhia vindo, desde então, a partilhar a direcção com Luís Miguel Cintra. Desde 1975 que a companhia trabalha no Teatro do Bairro Alto, antigo Centro de Amadores de Ballet, espaço que por intervenção de João de Freitas Branco lhe foi cedido pela Secretaria de Estado da Cultura. Em 1986/7 o edifício sofreu obras de melhoramento o que o tornou num espaço privilegiado para todo o género de espectáculos.

■ TEATRO VILLARET

bilheteira@teatrovillaret.com

<http://www.teatrovillaret.com>

O Teatro Villaret foi fundado em 1964 por Raul Solnado que o baptizou como homenagem ao actor João Villaret. Em 1965 é criada a Companhia Portuguesa de Comediantes, reunindo um grupo de actores de onde constavam nomes como Eunice Muñoz ou José de Castro. Durante vários anos permaneceu como uma sala de espectáculos concorrida de Lisboa.

Bares com Atracções Culturais

■ FÁBRICA DO BRAÇO DE PRATA

<http://www.bracodeprata.com>

Corridas do Bairro Alto, a Ler Devagar e a Eterno Retorno juntaram forças e partiram rumo a Braço de Prata para se alojarem na antiga fábrica da zona. Antes, um local onde se fabricava material de guerra, hoje discutem-se ideias, fabricam-se conceitos e cria-se arte. Várias salas, diversas artes, um sem fim de propostas encerradas no mesmo espaço. Cada porta esconde um segredo. Existem quatro salas de galeria. Uma livraria pontuada de exposições, uma livraria convencional que surge na sequência da famosa livraria Ler Devagar, conhecida também pela sua especialização na arte do cinema, três salas com lojas, uma sala onde a sétima arte ganha vida e uma esplanada. Uma decoração minimalista onde se convida a entrar e ir ficando. Kafka, Nietzsche, Arendt, Deleuze, Virginia Woolf, Turing, Artaud, Tchechov, Visconti, Marguerite Duras e Beauvoir - a memória de todos estes vultos passeia-se nos corredores e cada um delas apropria-se de uma das onze salas. Fábrica Braço de Prata, é um centro cultural, que inclui livrarias, salas de exposições, salas de cinema e teatro e sala de espectáculos musicais.

■ ARTE & MANHA

www.artemanha.org

arte.manha.lisboa@gmail.com

Inaugurado recentemente, em 2011, apresenta-se como espaços cultural lusófono. É bar, restaurante e tem uma programação variada de espectáculos ao vivo. Situado numa zona da cidade fora do roteiro nocturno habitual, o Arte & Manha cativou já um público fiel pela versatilidade da sua oferta.

■ HARD ROCK CAFÉ PORTUGAL

<http://www.hardrock.com/locations/cafes3/cafe.aspx?LocationID=368&MIBEnumID=3>

O antigo Cinema Condes, em pleno centro da capital, nos Restauradores, foi o local escolhido para a instalação de uma das mais conhecidas cadeias de restauração em todo o mundo. Ligado à temática do rock, o Hard Rock Café é um conceito que ao serviço de restauração e bar, alia um forte merchandising de produtos da marca, nomeadamente as famosas t-shirts.

■ TEMPLÁRIOS BAR

templarios@netcabo.pt

www.templarios.pt

O Templários nasceu em 1991, com a experiência adquirida no Jardim da Música, Joana Oliveira, Pedro Oliveira, João Oliveira e António Freire Antunes aventuraram-se nessa já longa caminhada, que é hoje um bar de referência da cidade de Lisboa. Um bar vocacionado para espectáculos de música ao vivo, passaram pelo palco, para além de centenas de músicos, cantoras e cantores, também atrizes e actores, entertainers, mágicos, escritores, gente de muitíssimo valor artístico e talento. Fizeram-se já muitas apresentações de discos e livros, estrearam-se muitos artistas, rodaram-se filmes, séries e novelas. Este conceito de bar de música ao vivo, que começou mais em força nos anos 80 proporcionou a músicos e cantores a possibilidade de evoluir de uma forma mais rápida, e a experiência de todos fez com que nos dias de hoje se possam ouvir concertos com uma Enorme Qualidade. O Templários tem hoje o privilégio de ter grandes bandas, de diferentes estilos musicais, e que têm vindo a oferecer espectáculos que todos reconhecem de superior qualidade.

■ HOT CLUBE DE PORTUGAL

hcp@hcp.pt

www.hcp.pt

<http://www.myspace.com/hotclubedeportugal>

O mítico Hot Clube de Portugal nasceu na década de 1950, ligado à figura incontornável de Luiz Villas Boas. É um dos mais antigos clubes de jazz da Europa e já foi considerado por uma revista da especialidade como um dos 100 melhores do mundo. A famosa cave da Praça da Alegria, que já recebeu músicos de todas as partes do mundo, foi afectada por um incêndio que obrigou ao encerramento do clube durante dois anos. A reabertura deu-se a 21 de Dezembro de 2011, noutra edifício da mesma praça. A importância do Hot Clube já foi reconhecida e oficialmente galardoada com a atribuição de vários prémios, nomeadamente a declaração de Instituição de Utilidade Pública, Prémio Almada Negreiros (2001), Medalha de Mérito Cultural (2004) e Medalha de Honra da Cidade (2005).

■ CATACUMBAS JAZZ BAR

<http://www.myspace.com/catacumbasjazzbar>

Local de culto para os amantes do jazz e do blues, é o único bar do Bairro Alto dedicado exclusivamente a estes géneros musicais. Possui uma decoração singela, com fotos a preto e branco nas paredes, mobiliário em madeira escura e um piano à disposição dos clientes e dos músicos convidados. Tem diversas salas e recantos, decorados com motivos musicais, onde é possível beber um copo em ambiente descontraído e bastante jovem. Quinzenalmente, às quintas-feiras, a noite é de música ao vivo e os músicos geralmente vêm da escola do Hot Clube

■ SANTIAGO ALQUIMISTA

mail@santiagoalquimista.com

<http://www.santiagoalquimista.com>

Antiga fábrica de ferragens artísticas restaurada, o Santiago Alquimista foi transformado em bar e sala de espectáculos, cuja principal vocação é receber concertos. Por ali têm passado grandes bandas, portuguesas e estrangeiras, e é nesses dias que costuma ter casa cheia. O espaço é amplo, divide-se por dois pisos, com o palco no andar inferior e mezanino no primeiro piso, que deixa ver tudo o que em baixo se passa. Quando não há concertos, o prato-forte deste espaço, é animado com outras iniciativas, como peças de teatro, conferências ou exposições. A vista para a cidade é fantástica.

■ CULECTIVO CULTURAL BACALHOEIRO

geral@bacalhoeiro.pt

<http://www.bacalhoeiro.pt>

O Bacalhoeiro, na rua lisboeta que lhe deu o nome, é um colectivo cultural que veio injectar uma intensa actividade artística e cultural à capital. Instalado numa casa centenária, de Janeiro a Dezembro organiza peças de teatro, mostras de cinema, espectáculos de dança e concertos, tanto em casa como na rua. A criatividade é ponto assente neste espaço: quando o bacalhau assina pode esperar-se sempre uma certa dose de originalidade.

■ ONDAJAZZ

mailing@ondajazz.com

www.ondajazz.com

<http://myspace.com/ondajazz>

Num antigo armazém de café, surge o OndaJazz, um bar com ambiente de sala de estar com programação regular de concertos. O jazz é a sonoridade da casa, como o próprio nome indica, mas não só, comprovando a elasticidade deste género, completamente receptivo a outros. É um projecto de Thierry Riou - jornalista de jazz na rádio Génération em Paris durante mais de 15 anos, que decidiu juntar-se à sua irmã, Corrinne Riou, e a Victor Felizardo, onde decidiram, em conjunto, abrir um club de jazz em pleno bairro de

Alfama. Este espaço conta sempre com presenças regulares de nomes sonantes do Jazz nacional, mas também de novos talentos e novos projectos, como são exemplo os espectáculos de dança improvisada ou as sessões de poesia, com música como pano de fundo. A pintura e a fotografia também têm um especial destaque no Ondajazz, onde estão sempre patentes exposições.

■ MUSIC BOX

office@musicboxlisboa.com

<http://www.musicboxlisboa.com>

<http://www.myspace.com/musicboxlisboa>

Inaugurado em Dezembro de 2006, o MusicBox é um projecto que aposta na divulgação e intervenção cultural num espaço que é um bar e simultaneamente uma discoteca. Música e imagem andam de mãos dadas num ambiente de discoteca, onde a selecção musical fica a cargo de DJs convidados. Apesar do tecto alto e das paredes de pedra, é um espaço acolhedor, sobretudo em noites de concertos, que aqui se realizam com muita regularidade.

■ CLUBE FERROVIÁRIO

www.clubeferrovarioblog.com

barclubeferroviario@gmail.com

A nova paragem de Lisboa é em Santa Apolónia no Clube ferroviário. Um espaço multifacetado com discoteca, esplanada e serviço de refeições. A sala serve pratos confeccionados pelo grupo Magnólia e a aposta na programação nocturna é forte. Este clube que funcionava somente como associação recreativa continua a manter as suas actividades e a ter performances de teatro e cinema ao ar livre. Mas deixamos o melhor para o fim, um terraço espectacular com vista para o Tejo onde poderá tomar um copo ao final do dia, dançar até de madrugada ou desfrutar de um brunch ao fim-de-semana.

Discotecas

■ FRÁGIL

info@fragil.com.pt

<http://www.fragil.com.pt>

O Frágil foi o pioneiro na movida do Bairro Alto e não será exagero dizer que faz parte da história de Lisboa. Teve a sua época de ouro na década de 80, mas continua a ter uma mística especial. Reconhecido internacionalmente, foi palco de filmes, tema de canções e marcou gerações. Aqui se reuniam artistas, intelectuais, entre outras figuras públicas da sociedade lisboeta. Manuel Reis, o seu proprietário, veio mais tarde a abrir o Lux (hoje também um ícone das noites de Lisboa) e decidiu vender o Frágil. O bar foi então adquirido por grupo de "habitués" que se uniu em sociedade para não deixar morrer a alma do Bairro Alto. Embora a noite e os locais de diversão se tenham diversificado bastante, o Frágil continua único no seu género, mantendo o mesmo espírito e ambiente. É também um dos preferidos pela clientela gay.

■ LUX_FRÁGIL

lux@luxfragil.com

www.luxfragil.com

www.myspace.com/luxfragil

Com uma localização excepcional em frente ao Tejo, o Lux é o bar/discoteca lisboeta que goza de maior reputação nacional e internacional. Manuel Reis transferiu o savoir-faire do Frágil (no Bairro Alto) para um espaço à medida e consta que John Malkovich é sócio da casa, tendo estado presente na inauguração. O Lux é um mega-espaço que se estende por três pisos: discoteca no rés-do-chão, bar no primeiro andar, com varanda sobre o rio, e terraço no topo, com vista sobre a cidade e o Tejo. No bar, o espaço é amplo e também

aqui se dança, embora em ritmo menos acelerado que no piso térreo. A originalidade é característica da decoração, que muda com bastante regularidade. A programação musical é cuidada e arrojada q.b., procurando acompanhar as vanguardas e diversificar estilos musicais. Os apreciadores de vinho encontram também aqui um bar com uma selecção de bons vinhos a copo. Por todos os seus atributos, o Lux é frequentemente apontado (pelas revistas da especialidade e por diversos *opinion makers*) como um dos melhores clubes da Europa.

■ BBC – BELÉM BAR CAFÉ

reservas@beleambarcafe.com

www.beleambarcafe.com

Situado na zona que provavelmente melhor reflecte o inconfundível carácter ribeirinho de Lisboa, o Bélem Bar Café é o espaço indicado para transformar uma refeição, uma conversa de negócios ou encontro descontraído num ambiente exclusivo e especial. No terraço virado para o Rio Tejo, no restaurante ou do bar no interior, pode apreciar-se uma cozinha de qualidade. O Bar Lounge do BBC, possui um ambiente requintado e descontraído com vista para o Tejo. A programação conta sempre com as últimas novidades das pistas de dança de quinta a sábado. Na época de Verão a oferta estende-se a bares e pista de dança exteriores. Fins de tarde trendy e sofisticados.

■ DOCK'S CLUB

hedockslisboa@hotmail.com

<https://www.facebook.com/pages/THE-DOCKS-CLUB/290382297647915>

De portas abertas desde 1996, é uma das discotecas mais antigas da zona ribeirinha de Lisboa. Tem por companhia o Indochina, o Queen's e o Blues Café, numa zona muito movimentada e rica em bares. Remodelado em 2000, com nova decoração, mantém a animação na pista de dança e, à sua volta, recantos mais sossegados, onde se pode conversar sentado e à luz de velas. Subindo a escadaria, acede-se à varanda com vista para toda a discoteca.

■ INCOGNITO

info@incognitobar.com

<http://www.incognitobar.com/>

Situado nas imediações do Bairro Alto, abriu em 1988 e foi o primeiro grande bar alternativo de Lisboa e continua a ser procurado pelos incondicionais do estilo. É uma das poucas discotecas da cidade onde ainda se pode ouvir rock, embora a pop revivalista com aroma a anos 80 também tenha grande tempo de antena. O espaço divide-se em três pisos (o andar de baixo é pista de dança) e é rara a noite em que não está cheio. É um bar/discoteca à porta fechada, pelo que a entrada é selectiva e aos fins-de-semana é comum haver fila de espera na rua.

■ KREMLIN

geral@grupo-k.pt

<http://www.grupo-k.pt/>

Foi a primeira aposta dos irmãos Rocha no divertimento nocturno e uma das casas mais importantes na formação da noite de Lisboa. Mudaram-se os tempos, mudaram-se os gostos e os poisos, mas o Kremlin manteve-se firme. É considerada uma casa percursora da divulgação da "house music" em Portugal, tendo-se mantido ao longo dos anos como uma referência nas noites de Lisboa, com o seu característico ambiente heterogéneo, onde a comunidade gay tem lugar cativo. Com uma programação muito variada e actual, é das poucas casas em Lisboa que leva a noite para lá do nascer do dia.

■ BLUES CAFÉ

blues@bluescafe.pt

<https://www.facebook.com/BLUES.CAFE.DISCOTECA>

Junto à margem do rio Tejo em Lisboa, o Blues Café é um espaço inspirado, com uma atmosfera selecta e animada pelos melhores ritmos de música. Misto de bar, discoteca e restaurante num ambiente sofisticado.

■ ESTADO LÍQUIDO

mail@estadoliquido.com

<http://www.estadoliquido.com/>

O estado Liquido é um dos bares mais concorridos de Santos. Com uma decoração moderna e minimalista, e com um ambiente vocacionado para um público moderno e cosmopolita. Aposto numa boa programação musical semi-alternativa, com actuações de cerca de 20 DJ's todos os meses. O complemento deste bar são as especialidades nipónicas servidas no piso superior até as quatro da manhã.

■ SILK CLUB

<http://www.silk-club.com>

Um dos locais mais desejados de Lisboa, Silk tem a cidade a seus pés. Localizado nos últimos dois andares do Espaço Chiado, edifício que alberga troços da Muralha Fernandina, este clube nocturno privado foi feito à imagem dos mais sofisticados clubes das capitais europeias. O clube com o terraço mais disputado da cidade tem uma vista de 270° da capital, uma vista que se estende desde o Castelo à Ajuda e tem sempre o Tejo como pano de fundo. Um espaço fluido, sofisticado e moderno que conjuga harmoniosamente arquitectura e design de interiores. Acesso é por meio de elevadores panorâmicos. O sétimo andar acede-se por um elevador privado – local onde está a pista de dança. O espaço mais apetecível do Silk é o confortável terraço que permite usufruir da excelente vista e oferece momentos de requintada descontração. O Silk Club recupera o conceito de clube nocturno privado destinado exclusivamente aos seus membros e convidados. O local é bastante exclusivo, as mesas são poucas e para entrar terá de constar na guest list ou tentar reservar.

■ CLUB VINTAGE LISBOA

spb-partyproducer@hotmail.com

<http://www.clubvintagelisboa.com/>

Inaugurado no final de 2011, o Club Vintage está instalado no espaço antes ocupado pelo Gossip e antes disso pelo Queen's. A funcionar de quarta a sábado, pretende cativar o público entre os 30 e os 45 anos, uma faixa etária que tende a desabituar-se de sair à noite. O Club Vintage promete tirá-los do sofá a troco de festas temáticas, animação e ambiente sofisticado, onde não falta um restaurante bonito e apetecível, a servir cozinha tradicional portuguesa. Situada junto ao Rio Tejo, a Esplanada do Club Vintage Lisboa está aberta de manhã à noite, com vista para a Ponte 25 de Abril, amplo estacionamento, e uma grande variedade de comida, snacks e bebidas, desde cocktails a vinho. Um local ideal para uma pausa relaxante durante o dia, ou o início da sua noite de diversão.

Hotéis

■ PESTANA PALACE LISBOA

<http://www.pestana.com/pt/pestana-palace-lisboa/pages/home.aspx>

O Pestana Palace é dos hotéis mais requintados que Lisboa tem. Com 5 estrelas, e situado num palácio do séc. XIX, o Pestana Palace garante aos seus clientes serviços excepcionais. Para além disso, os seus jardins detêm plantas subtropicais que estão classificadas como “Monumento Nacional”. Situa-se perto do Mosteiro dos Jerónimos e CCB.

■ AMERICA DIAMONDS HOTEL

<http://www.americadiamondshotel.com/>

Situa-se perto do Marquês de Pombal , bem no centro da cidade. Privilegiado pelas vistas sobre a cidade. Tem 60 quartos, todos eles decorados ao estilo requintado desta cadeia hoteleira.

■ ALTIS BELÉM HOTEL & SPA

<http://www.altishotels.com/HotelMenuContent.aspx?ID=5&gclid=CIHEy4DcjLACFcohfAodg08oog>

Fica, como o nome indica em Belém, e por isso tem uma vista soberba sobre o rio Tejo. Em honra à sua localização e à história da cidade, o hotel Altis tem todo um design contemporâneo que ilustra os descobrimentos portugueses. Para além de dormidas e spa, o espaço conta também com dois requintados restaurantes.

■ HOTEL CORINTHIA

<http://www.igogo.pt/hotel-corinthia-hotel-lisbon/>

Com vista sobre o aqueduto das Águas Livres, o Hotel Corinthia está localizado na zona financeira da cidade. Conta com health club , salão de festas e sala de conferências. Perfeito para jantares de grupo.

■ ALTIS PRIME

<http://www.hotusahoteis.com.pt/hoteis/portugal/lisboa/hotel-altis-prime.html>

Apart Hotel de luxo, fica próximo da zona mais in da cidade, a Avenida da Liberdade. Com design contemporâneo de luxo e qualidade, os apartamentos do altis não prescindem da qualidade.

■ REAL RESIDÊNCIA

<http://www.realhotelsgroup.com/RealResidencia/OHotel.aspx?sflang=pt>

Também o Real Residência é uma das opções se pretender passar uma temporada na cidade de Lisboa. Requite de 4 estrelas, o Real Residência prima pela discrição própria do grupo.

■ LISBOA REGENCY CHIADO

<http://www.lisboaregencychiado.com/pt/index.html>

Situado nos últimos andares dos Armazéns do Chiado, o Hotel Lisboa Regency é símbolo de requinte. A sua decoração remete o cliente para paisagens orientais, salpicadas por elementos históricos dos descobrimentos portugueses. Um estilo requintado para quem gosta de viajar.

■ BAIRRO ALTO HOTEL

<http://www.bairroaltohotel.com/>

Como indica o nome do hotel, a zona mais boémia de Lisboa foi a morada escolhida para este boutique hotel de 5 estrelas. Com vista sobre o Tejo, este hotel proporciona um ambiente cultural rico, com as principais exposições e teatros mesmo ali ao lado.

■ CHIADO 16

<http://www.chiado16.com/pt/hotel-overview.html>

Para além do Bairro Alto Hotel, o Chiado 16 é também ele um hotel boutique de luxo. Com suites de 85 m² totalmente remodeladas pelo arquitecto Luís Rebelo de Andrade, o cliente vai poder usufruir de elementos tecnológicos aliados à história ancestral do edifício.

■ SHERATON

<http://www.sheratonlisboa.com/>

Reconhecida cadeia hoteleira mundial, o Sheraton Lisboa Hotel&Spa oferece aos seus clientes experiências luxuriosas no Spa, restaurante e quartos. Com 369 quartos e dez suites, será impossível não querer mudar-se para lá.

■ TIVOLI ORIENTE

<http://www.tivolihotels.com/Default.aspx?ID=459>

Como afirma o site do hotel, o Tivoli Oriente “(...) espelha todo o dinamismo, tecnologia, arte e simpatia da Lisboa actual”. Entre a piscina coberta, o Tivoli Café e um restaurante Grill, a escolha do Tivoli Oriente não deixa ninguém indiferente.

■ HF FÉNIX LISBOA

<http://www.hfhotels.com/?s=4&ss=23>

Este grupo hoteleiro, há muito que habituou com a sua dualidade de requinte e acessibilidade financeira. Um hotel 4 estrelas, com 192 quartos e que tem também um City Gardem Lounge.

■ HF FÉNIX URBAN

<http://www.hfhotels.com/?s=26&ss=195>

Neste hotel combina-se a informalidade da juventude com a sofisticação da cidade. No Fénix Urban , o cliente tem espaços próprios para lazer ou em caso de viagem profissional, os quartos estão equipados para isso. Tem acesso wi-fi gratuito em toda a rede.

■ HF FÉNIX GARDEN

<http://www.hfhotels.com/?s=3&ss=21>

“O HF Fénix Garden proporciona o desejável paradoxo de ficar bem no coração da capital e sentir-se protegido de qualquer stress.

■ EUROSTARS DAS LETRAS

<http://www.eurostarshotels.com.pt/eurostars-das-lettras.html?gclid=CNDysMXfjLACFY8PfAodUEIRrA>

Gostava de ter um experiência literária enquanto se veste, ou toma banho? Então o Hotel Eurostars das Letras é o local ideal para si. Entre excertos de Mark Twain, Virginia Wolf ou Pablo Neruda, aliados ao design de luxo e ambiente acolhedor, este hotel é um escolha obrigatória de todos os amantes da literatura mundial.

■ OLISSIPPO LAPA PALACE

<http://www.olissippohotels.com/gca/index.php?id=115>

Rodeado por embaixadas, o Olissipo Lapa Palace está situado numa das zonas mais carismáticas da cidade. Construído no século XIX, o palácio que alberga hoje em dia este hotel é dos mais requintados das colinas de Lisboa. Pode desfrutar da piscina interior ou dos fantásticos jardins tropicais que a cadeia hotelaria oferece.

■ OLISSIPPO CASTELO

<http://www.olissippohotels.com/gca/index.php?id=31>

Com apenas 24 quartos, o Hotel Olissipo Castelo fica entra a Mouraria e Alfama. Um pequeno hotel de charme que fica ainda mais apetecível nos meses dos Santos populares.

■ SANA HOTÉIS

<http://www.sanahotels.com/pt/hoteis/>

Nesta página pode escolher vários hotéis lisboetas, e conhecer todas as suas características. Com sete hotéis entre as quatro e cinco estrelas, a cadeia SANA aposta na comodidade e no design moderno para cativar os seus clientes.

■ FONTECRUZ LISBOA

<http://pt.fontecruzhoteles.com/hotel-fontecruz-lisboa/?gclid=CIiMtqzdj7ACFRQrfAodcSWDpQ>

Situado na Avenida da Liberdade, o Fontecruz Lisboa Hotel é um recém inaugurado hotel de luxo. Com apenas 72 quartos, vai ficar surpreendido pela positiva com a dimensão destes, podendo disfrutar da sua estadia em Lisboa de uma forma mais requintada.